

فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment,)

(Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية

مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٢ جريسك

بحث علمي

الباحثة :

ديوي نافع خير الجنة

٩٢٢١٧٠٤٨د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewi Nafi' Khoirul Jannah
NIM : D92217048
Alamat : Dusun Pilangrejo RT. 003 Desa Kedungpring Kecamatan
Balongpanggang Kabupaten Gresik
Fakultas/Prodi : FTK/PBA
No. HP : 085604901094
Judul Skripsi :

Assurance, Relevance,) ARIAS فعالية تطبيق نموذج التعليم
(*Interest, Assessment, Satisfaction*) بوسيلة "مدونة الفيديو
(Vlog)" على استخدام **Kinemaster** لترقية مهارة الإستماع و الكلام
للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 08 April 2021

Pembuat Pernyataan



Dewi Nafi' Khoirul Jannah

NIM. D92217048

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك" التي قدمتها الطالبة :

الاسم : ديوي نافع خير الجنة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٤٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدما إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٨ إبريل ٢٠٢١

المشرف الثاني



(الدكتور محمد بيهقي الماجستير)

NIP. 197402202003121004

المشرف الأول




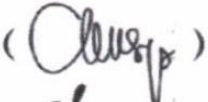


(الدكتور جيندي الماجستير)

NIP. 196512241997031001

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٨ إبريل ٢٠٢١ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في التعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- | | | |
|---|------------------------------|--------------------|
| () | أمي حنيفة الماجستير | المناقشة الأولى : |
| () | عين شريفة الماجستير | المناقشة الثانية : |
| () | الدكتورة مفلحة الماجستير | المناقشة الثالثة : |
| () | الدكتور محمد بيهقي الماجستير | المناقشة الرابعة : |

سورابايا، ٨ إبريل ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

مسلم الإسلامية الحكومية



()
ألي مسعود (الماجستير)

NIP. 196301231993031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Nafi' Khoirul Jannah
NIM : D92217048
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : dewinafik17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Assurance, Relevance, Interest, Assessment,) ARIAS فعالية تطبيق نموذج التعليم

(Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة

الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٢ جريسيك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 April 2021

Penulis


Dewi Nafi' Khoirul Jannah
D92217048

التجريد

ديوي نافع خير الجنة. ٢٠٢١. فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك.

المشرف الأول : الدكتور جنيدى الماجستير.

المشرف الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير.

مفتاح الرموز : نموذج التعليم ARIAS، مدونة الفيديو على استخدام Kinemaster، مهارة الاستماع والكلام.

يهدف هذا البحث لمعرفة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك، و لمعرفة تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مدونة الفيديو على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك، و لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مدونة الفيديو على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك.

نوع هذا البحث هو الطريقة الكمية بجميع الطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك كمجتمع البحث بعدد ٢٧٣ طلبة. تُختَر عينة البحث بتقنية *purposive sampling* بعدد ٣٢ طلبة. وطريقة جمع البيانات هي المقابلة، الملاحظة، الوثائق و الاختبار. أما طريقة تحليل البيانات هي النسبة المئوية بتفسير المقدار الذي قدّمه سوهارسيمي أريكونطار، طريقة الوصفية و اختبار *t* العينية المزدوجة.

ABSTRAK

Dewi Nafi' Khoirul Jannah. 2021. *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) dengan Media Vlog Menggunakan Kinemaster Untuk Meningkatkan Maharah Istima' dan Kalam Siswa Kelas XII MAN 2 Gresik.*

Pembimbing 1 : Dr. Junaidi, M.Ag.

Pembimbing 2 : Dr. M. Baihaqi, MA.

Kata kunci : Model Pembelajaran ARIAS, Vlog Menggunakan Kinemaster, Keterampilan Menyimak dan Berbicara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan istima' dan kalam siswa kelas XII MAN 2 Gresik, penerapan model pembelajaran ARIAS (*assurance, relevance, interest, assessment, satisfaction*) dengan media vlog menggunakan kinemaster untuk meningkatkan kemampuan istima' dan kalam siswa kelas XII MAN 2 Gresik, dan efektivitas penerapan model pembelajaran ARIAS (*assurance, relevance, interest, assessment, satisfaction*) dengan media vlog menggunakan kinemaster untuk meningkatkan kemampuan istima' dan kalam siswa kelas XII MAN 2 Gresik.

Jenis penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan populasi seluruh siswa kelas XII di MAN 2 Gresik yang berjumlah 273 siswa. Sampel dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* yang berjumlah 32 siswa. Metode pengumpul data meliputi: wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Metode analisis data menggunakan rumus *prosentase* dengan kriteria interpretasi menurut Suharsimi Arikunto, analisis deskriptif dan uji *paired samples t test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran ARIAS (*assurance, relevance, interest, assessment, satisfaction*) dengan media vlog menggunakan kinemaster efektif dalam meningkatkan kemampuan istima' dan kalam siswa kelas XII MAN 2 Gresik. Hal ini berdasarkan hasil uji t tes di mana $t_{hitung} (18,285) > t_{tabel} (2,039)$ dan nilai signifikansi $(0,000) < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

المحتويات

ب صفحة الموضوع

د توصية المشرف

ه التصديق

ز التجريد

ي المحتويات

ن الصور

س اللوحات

الباب الأول : مقدمة

أ-	خلفية البحث	١
ب-	قضايا البحث	٥
ج-	أهداف البحث	٦
د-	منافع البحث	٦
هـ-	مجال البحث وحدوده	٧
و-	توضيح موضوع وتحديدہ	٧
ز-	الدراسة السابقة	٩
ح-	خطة البحث	١٥

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : نموذج التعليم ARIAS

١٧ مفهوم نموذج التعليم ١-
١٨ مفهوم نموذج التعليم ARIAS ٢-
١٩ عناصر نموذج التعليم ARIAS ٣-

٥٥	أ- نوع البحث
٥٦	ب- مجتمع البحث و عينته
٥٦	ج- فروض البحث
٥٧	د- طريقة جمع بيانات
٦٠	هـ- بنود البحث
٦١	و- طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢
جرسيك.

- ١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٦٥
- ٢- تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٦٥
- ٣- الرؤية و البعثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٦٦
- ٤- مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٦٦
- ٥- أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٦٧
- ٦- عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٧٠
- ٧- أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك ٧١

ب- الفصل الثاني : غرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك ٧٢

الصور

٣٦ kinemaster	العرض الافتتاحي لبرنامج	الصورة ٢,١
٣٦	عرض النقر لفتح مشروع جديد	الصورة ٢,٢
٣٧	العرض لاختيار حجم شاشة الفيديو	الصورة ٢,٣
٣٧	العرض لدخول الوسيلة من خلال النقر على الوسيلة	الصورة ٢,٤
٣٧	عرض الميزات لأنشطة تحرير الفيديو	الصورة ٢,٥
٣٨	العرض لإضافة الأصوات	الصورة ٢,٦
٣٨	عرض النقر لتصدير الفيديو	الصورة ٢,٧
٣٨	العرض لحدد جودة الفيديو ثم انقر "export"	الصورة ٢,٨
٣٩	عرض عملية التصدير	الصورة ٢,٩
٣٩	العرض عند تحميلها على يوتيوب	الصورة ٢,١٠
٧٧	إعطاء المفردات عن الجامعة	الصورة ٤,١
٧٨	يسأل الطلاب عن المفردة الصعبة	الصورة ٤,٢
٧٩	إعطاء روابط مدونة الفيديو عن المادة	الصورة ٤,٣
٨٠	السؤال والجواب عن الجملة الصعبة في مدونة الفيديو	الصورة ٤,٤
٨١	إعطاء التدريب عن الاستماع	الصورة ٤,٥
٨١	تنقسم الطلاب على ٨ أنفار	الصورة ٤,٦
٨٢	مناقشة كل الفرقة لإكمال إجاباتهم	الصورة ٤,٧
٨٣	البحث عن الإجابة الصحيحة	الصورة ٤,٨
		يصنع الطلاب القصة عن الموضوع بشكل الفيديو و يقيمون	الصورة ٤,٩
٨٥	نفسهم	
٨٦	الاحترام للطلاب وللفرقة الأحسن	الصورة ٤,١٠

اللوحات

٦١	: مقدار النتيجة	الجدول ٣،١
٦٢	: مقدار النتيجة	الجدول ٣،٢
٦٦	: مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك	اللوحة ٤،١
٦٧	: أحوال المدرسين و الموظفين	اللوحة ٤،٢
٧٠	: عدد الطلاب	اللوحة ٤،٣
٧١	: أحوال مرافق المدرسة	اللوحة ٤،٤
٧٣	: نتائج الاختبار القبلي	اللوحة ٤،٥
		: عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الإختبار القبلي	اللوحة ٤،٦
٧٥		
٨٧	: نتائج الملاحظة	اللوحة ٤،٧
٩٠	: مقدار النتيجة	اللوحة ٤،٨
٩١	: نتائج الاختبار البعدي	اللوحة ٤،٩
		: عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الإختبار البعدي	اللوحة ٤،١٠
٩٣		
٩٥	: اختبار الحالة الطبيعية	اللوحة ٤،١١
٩٧	: نتائج اخراج Paired Samples Statistics	اللوحة ٤،١٢
٩٧	: نتائج اخراج Paired Samples Correlations	اللوحة ٤،١٣
٩٧	: نتائج اخراج Paired Samples Test	اللوحة ٤،١٤

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هو حاجة أساسية مهمة للإنسان، لأن اللغة هي الوسيلة التي يستخدمها الإنسان لنقل أفكارهم حتى يفهمها الآخرون. تطور اللغة جنبا إلى حياة الإنسان، لذا ظهرت اللغة المختلفة إحداها اللغة العربية. تعلم اللغة العربية هو تعلم مهارات اللغة التي يتكون من مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. اعتماداً على المهارات الموجودة، مهارة الاستماع ومهارة الكلام هما مهارتان مهمتان يجب على متعلمي اللغة العربية أن يتعلموها. كما يشرح (Kosbandhono 2013) أن مهارة الاستماع هي المهارة التي لا ينبغي تجاهلها في تعلم اللغة بسبب الكثير من الاتصالات تجري شفهيًا.^١ وأما عند Semi في (Cahyani 2008) للكلام دور مهم في اللغة لأن اللغة أساسها لغة منطوقة.^٢

مهارة الاستماع هي المهارة لتلقي الأصوات بقصد وإرادة فهم وتحليل. يحتاج الإنسان إلى هذه المهارة في كل أنشطة حياته ويشير معناه اللغوي^٣ في أنشطة الاستماع، يجب على شخص أن يكون ماهراً في استيعاب الجوانب يستمعها و تلاعبها حتى يفهم ما مقصود المتكلم. ولكن، لا يمكن اعتبار ذلك سهلاً لأن إحدى الدراسات تثبت أن بعض الأشخاص قادرون على استيعاب ٣٠% فقط من المعرفة التي يستمعونها ويتذكرون ٢٠% فقط مما يستعبه من تلك المعرفة.^٤ أما مهارة الكلام هي مهارة من المهارات الأساسية للغة وسيلة رئيسة لتعلمها، يمارسها

Erryk Kosbandhono, “Ėssesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima’,” *Arabia* vol 5, : يترجع من
no. 1 (Januari – Juni 2013):2

Annys Alcorina, skripsi : “Efektivitas Teknik Permainan Acak Kata Bergambar Dalam
Pembelajaran Keterampilan Berbicara Pada Siswa Kelas XI SMAN 2 Demak,” (Semarang :
Universitas Negeri Semarang, 2016). Hlm. 1.

١٦. أبتسام محفوظ أبو محفوظ. المهارات اللغوية. (المملكة العربية السعودية: دار التذمية، ٢٠١٧). ص. ١٦.

Erryk Kosbandhono, "Eessesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima," hlm 2.: ^٤ترجم من

الإنسان في الحوار والمناقشة.^٥ في تعلم مهارة الكلام، يجب على متعلمي اللغة إتقان الجوانب اللغوية و الجوانب غير اللغوية. كما يعبر Djiwandono أن الجوانب اللغوية هي المفردات و القواعد و النطق. ثم الجوانب غير اللغوية هي الشجاعة و الفصيحة والتعبير.^٦ لذا، تصبح هتان المهارتان مهارةً صعبةً في إتقانهما في زمن قصير.

لذلك، في تعليم هاتين المهارتين يحتاج المعلم إلى نموذج التعليم المبتكر و الممتع لجذب اهتمام الطلاب و جعلهم أكثر حماس. فيما يتعلق بذلك، فإن نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) مناسب لتعليم مهارة الاستماع والكلام لأنه نموذج بسيط و منهجي و هادف يمكن المعلم استخدامه لتنفيذ عملية التعليم و التعلم جيدة.^٧ شرح رحمن وسفيان (٢٠١٣) أن نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) يهدف إلى تنمية الثقة في الطلاب ، ومحاولة جذب اهتمامات الطلاب ورعايتها وفقاً للخبرة ، وإجراء التقييمات وتعزيز الشعور بالفخر بما حقق الطلاب.^٨ لذلك ، يركز هذا النموذج على خمسة جوانب من التعليم الفعال ، وهي Assurance ، وهي الثقة بالنفس ، و Relevance هي علاقة المادة التعليمية باحتياجات وظروف الطلاب ، و Interest ، هي جذب اهتمام الطلاب بالتعلم ، و Assessment هو تقييم لعملية التعليم و Satisfaction، هي تعزيز الرضا.

وكذلك، يجب على المعلم إعداد الوسيلة التعليمية الداعمة لتيسير الطلاب في فهم المواد. الوسيلة التعليمية هي الوسيلة التي تُستخدم لنقل محتوى المواد الدراسية من مصادر التعلم إلى الطلاب و يمكن أن تحتفز أفكار الطلاب ومشاعرهم و

١٨. ابتسام محفوظ أبو محفوظ. المهارات اللغوية.. ص 18.

Rosanti, Fahrurrozi dan Rosinar, “Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui *أترجم من* : Metode Bermain Peran di Kelas V Sekolah Dasar Keagungan 05 Pagi Jakarta Barat,” *Dinamika Sekolah Dasar* vol 1, no. 1 (2019) : 5.

Ni Pt. Apriani, I Dw. Kade Tastra, dan Pt. Nanci Riastini, "Pengaruh Model : يترجم من Pembelajaran ARIAS Berbantuan Media Karikatur Terhadap Pemahaman Konsep IPA di SD Gugus X Kexamatan Mengwi," *Mimbar PGSD Undikhsa* vol 1, no. 1 (2013):4

Muhammad Rahman dan Sofan Amri. *Model Pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Terintegrasi dalam Teori dan Praktik Untuk Menunjang Kurikulum 2013*. (Jakarta : Prestasi Pustaka, 2014), hlm. 4.

انتباههم و اهتمامهم حتى تصبح عملية التعليم فعالة.^٩ يهتم الطلاب في الوقت الحاضر بوسيلة سمعية و بصرية لأنهم يستطيعون موازنة حواسهم أثناء الدروس. مدونة الفيديو (vlog) هي مدونة تحتوي في الغالب على فيديو بدلا من نص أو صور،^{١٠} وهي وسيلة السمعية و البصرية التي يديرها يوتيوب. قد استخدمت مدونة الفيديو لأنواع التعليم بينها لتعليم اللغة العربية. لأن مدونة الفيديو تحتوي على الكثير من المحتوى، مثل المحتوى الترفيهي والمحتوى المعرفي والمحتوى الرياضي والمحتوى الموسيقي وما إلى ذلك، فيستخدمها المعلم كمادة تعليمية في تعليم اللغة العربية. استخدام مدونة الفيديو كالوسيلة التعليمية، تساعد المعلم على حسن عرض المادة وتقويمها و التحكم بها و تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط والمنفذ و المقوم للتعليم و تنمي في الطلاب حب الاستطلاع وترغبه في التعلم.^{١١} كما رأي Widiani (2008) أن الفلم أو فيديو كوسيلة تعليمية أو مصدر تعليمي يمكن أن يساعد الطلاب والمعلمين في إنشاء التفاعل والتواصل ليصبحوا أكثر حيوية حتى يمكن نقل رسائل التعليم بشكل أفضل و كافة.^{١٢}

في إنشاء مدونة الفيديو ، استخدمت الباحثة kinemaster لتحرير مدونة الفيديو. وهو برنامج محرر فيديو يمكن استخدامه على الهواتف. سبب اختيار Kinemaster في إنشاء مدونة الفيديو هو أن Kinemaster لديه ميزات كاملة ، ولا يتطلب جهاز كمبيوتر ، و كيفية تحميله سهلة وكيفية تشغيله سهلة أيضًا. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم العديد من المعلمين kinemaster في صنع وسيلة التعليم. كما أظهر نتائج البحث الذي أجرته Fajariyah (2018) في مجلته " Pembelajaran Teks "

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, : ترجم من 2011):4

Amy Schmittauer, *Vlog Like a Boss How to Kill It Online with Video* : يترجم من

Blogging. (United States of America:Author Academy Elite, 2017). Hlm. 15.

١١ عمر الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بها"، مجلة لسان الضاد حجم 1، رقم ٢ (أكتوبر ٢٠١٤). ص. ٨٢.

Vies Nada Adzandini dan Tarunasena. “Proyek *Vlog* Untuk Meningkatkan Kreativitas : ^{١٢}يترجم من :
Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah,” *Factum* vol.8, no. 2 (Oktober 2019):241.

حماس للمشاركة في التعلم ولديهم القدرة على تقديم مونولوج نص التقرير. بالإضافة إلى تزويد إبداع الطلاب ومهاراتهم في استخدام تكنولوجيا المعلومات.^{١٣} على النقيض من نتائج بحث صلاح الدين (٢٠٢٠) في البحث العلمي له "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Mts. Nurul Huda Ketambul, Tuban, " أن فيديو الرسوم المتحركة الذي تحريره ب kinemaster فعال في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في MTs. Nurul Huda Ketambul، Tuban مع فئة معتدلة تبلغ ٥٦,٦٠٪ والتي تفسرها على أساس مقدار Grain التي يصيغها

١٤ .Archambault

بناء على قرار وزير الدين رقم ١٨٤ لسنة ٢٠١٩ بشأن المبادئ التوجيهية لتطبيق المناهج في المدارس الإسلامية المستخدمة اليوم ، اللغة العربية هي الموضوع الذي تطوّر محتوياته ومراجعته المركز. بحيث تصبح اللغة العربية مادة إلزامية يجب على الطلاب في الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جرسيك دراستها، وكلاهما تخصص في العلوم الطبيعية أو العلوم الاجتماعية. لذلك ، يجب على المعلمين إيجاد الطريقة الفعالة لتعليم اللغة العربية بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً ويشعرون بالسعادة عند المشاركة في التعليم ، وكذلك استخدام الوسيلة الفعالة والممتعة لتيسير الطلاب في فهم المواد حتى يستطيع جذب اهتمام الطلاب.

وبناءً على المقابلة عبر الواتس اب (whatsapp) في ٦ نوفمبر ٢٠٢٠، اعترف المعلم بوجود مشكلة أثناء عملية التعليم خاصة في تعليم مهارة الاستماع والكلام. المشكلة هي نقص استجابة الطلاب للتعليم الذي يقوم به المعلم. يشرح المعلم أيضاً عن نموذج تعليمه، أما نموذج تعليم مهارة الاستماع والكلام الذي يقوم به المعلم هو

Laily Amin Fajariyah.” Pembelajaran Teks Report Dengan Proyek “Cerdig” “١٣ يترجم من :
Berbasis Kinemaster,” *Jurnal Dikdaktika Pendidikan Dasar* vol. 2, no. 1 (2018):182.
Husein Salahuddin, Skripsi : “Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk : ١٤ يترجم من :
Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Mts. Nurul Huda
Ketambul, Tuban,” (Malang : Universitas Negeri Malang, 2020). hlm. VIII.

يقرأ المعلم نص الاستماع ثم تقلد الطلاب نطق المعلم. وحينما تقوم الباحثة بالمقابلة مع ثلاثة الطلاب من طلاب صف المعلم عبر *google form* اعترفوا أنهم عند تعلم مهارة الاستماع والكلام، طلب منهم المعلم تقليد نطقه ثم القيام بالتدريب في الكتاب دون ممارسة الكلام باللغة العربية مباشرة. هذا يُسبب الطلاب أن يشعروا بالملل والكسل وأقل اهتمام. وأخيراً، ينقص الطلاب الاستجابة للمعلم و يؤثر على كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع والكلام.

لذا بناءً على الشرح، يهتم الباحث بإجراء بحث حول هذه الظاهرة. أن الباحثة ترى الحاجة المهمة لتطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مدونة الفيديو لترقية مهارة الاستماع والكلام، بالرجاء أن يتمكن الطلاب من تحسين مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية ويتيسر المعلم على تكوين بيئة التعليم الممتعة. بحيث تهتم الباحثة بإجراء الدراسات ومناقشتها في شكل البحث العلمي بموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog) على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك".

ب- قضایا البحث

- ١- كيف مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك؟
- ٢- كيف تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لتعزيز مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك؟

وسيلة (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction)

مدونة الفيديو باستخدام Kinemaster.

٣- للمعلمين : لتطبيق نموذج التعليم المبتكر لتكوين بيئة التعليم الممتع.

٤- للمؤسسة : لزيادة الحزاة العلمفة والمعرفة وأن فكون هذا البعث مراعفا فف ففلفم اللغة العربفة.

هـ- مجال البحث وحدوده

المراد بهذا الموضوع هو الشرح عن تطبيق نموذج ARIAS (Assurance,) في تعليم مهارة الاستماع والكلام، واستخدام وسيلة مدونة الفيديو التي صنعها ب Kinemaster لدعم ذلك النموذج. يجري هذا البحث بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك جاوى الشرقية في الصف الثاني عشر بقسم العلوم الاجتماعية ١ و في المستوى الثاني. واختارت الباحثة هذه المدرسة لأنها من المدارس الإسلامية التي فيها تعليم اللغة العربية و تقدم التسهيلات المختلفة التي يحتاجها الطلاب، مثل الإنترنت وكمبيوتر والبيئة الملائمة ولوجود المشكلة التي ستبحثها الباحثة أيضا.

و- توضیح موضوع و تحدیدہ

١- **فعالية** : مصدر صناعي من فعّال: نشاط وقوة التأثير.^{١٥} فعالية هي استغلال النشاط الدراسي التي أجرتها في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك. والمقصود في هذا البحث يعني وجود ارتفاع قدرة الطلاب في مهارة الاستماع والكلام بسبب استغلال النشاط الدراسي للطلاب.

^{١٥} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧٢٦.

- ٢- **تطبيق** : أصل من كلمة طَبَّق - يطبق - تطبيق وبمعنى إخضاع الموسيلة والقضايا، لقاعدة علمية أو قانونية أو نحوها.^{١٦} المقصود يعني ممارسة نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مدونة الفيديو على استخدام Kinemaster في تعليم مهارة الاستماع والكلام.
- ٣- **نموذج التعليم** : عند مفتاح الهدى (٢٠١٤) أن النموذج التعليم هو صورة كافة التعليم المركبة بأنواع تقنيّات والإجراءات التي تعتبر جزءاً مهماً. وفي التعقيد يتكون من الطريقة والتقنيّة والإجراءة التي ترتبط بعضها البعض.^{١٧}
- ٤- **نموذج ARIAS** : هو النموذج يهدف إلى تنمية الثقة في الطلاب ، ومحاولة جذب اهتمامات الطلاب ورعايتها وفقاً للخبرة ، وإجراء التقييمات وتعزيز الشعور بالفخر بما حقق الطلاب.^{١٨} ويتكون من خمسة جوانب هي Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction.
- ٥- **وسيلة** : آلة أو وسيلة.^{١٩}
- ٦- **مدونة الفيديو "vlog"** : مدونة تحتوي في الغالب على فيديو بدلا من نص أو صور^{٢٠} وهي وسيلة السمعية البصرية التي يديرها يوتيوب. وهي بشكل مدونة الفيديو لأنشطة اليومية (daily activity vlog) عن استعداد التحاق بالجامعة الذي سيستمعها الطلاب وتستخدم الباحثة Kinemaster لأنشطة تحرير هذه مدونة الفيديو.

^{١٦} إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، معجم الوسيط، (تركيا: المكتبة الإسلامية) ص. ٥٥.

Hanna Sundari, “Model-Model Pembelajaran dan Pemerolehan Bahasa Kedua/Asing,” : ¹⁴ *Jurnal Pujangga* vol. 1, no. 2 (Desember 2015): 109.

Muhammad Rahman dan Sofan Amri. *Model Pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Terintegrasi dalam Teori dan Praktik Untuk Menunjang Kurikulum 2013*. Hlm. 4

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Media> (diakses pada 3 November 2020, pukul 07.00 WIB)

آيترجم من : Amy Schmittauer, *Vlog Like a Boss How to Kill It Online with Video*

Blogging. Hlm.15.

المتوسطة الاسلامية سيداتي سيدوارجو بدون شرح نموذج التعليم محدد، أما في البحث الذي قدمته الباحثة يبحث عن فعالية استخدام وسيلة مدونة الفيديو (vlog) في تعليم مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسك بنموذج التعليم .ARIAS

٢- الباحثة : زيني فهرتيا ميصلحة

رقم القيد : ٠٢٢١٤٠١٩د

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠١٩

الموضوع : فعالية استخدام فيديو يوتيوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

أهداف البحث :

- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

- لمعرفة استخدام فيديو يوتيوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

- لمعرفة فعالية فيديو يوتيوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

٣- الباحثة : أوليا فطري

رقم القيد : ١٣٠٠٣٢٤

قسم : تعليم اللغة الأندونيسية

الجامعة : الجامعة التربة الأندونيسيا

السنة : ٢٠١٧

PENERAPAN MEDIA VLOG DENGAN MODEL : الموضوع

ARIAS (ASSURANCE, RELEVANCE, INTEREST,
DALAM ASSESSMENT, SATISFACTION)

PEMBELAJARAN MENULIS DESKRIPSI (Penelitian
Eksperimen Terhadap Siswa Kelas VII SMP
Muhammadiyah 6 Bandung Tahun Ajaran 2016/2017)

أهداف البحث :

- لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة كتابة النص

الوصفي قبل التعليم و بعده في الفصل التجريبي

- لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة كتابة النص الوصفي قبل التعليم و بعده في الفصل التحكمي.

- لمعرفة فرق واضح بين كفاءة الطلاب في مهارة كتابة النص الوصفي في الفصل التجريبي و في الفصل التحكمي.

هذا البحث يبحث عن تطبيق الوسيلة التعليمية مدونة الفيديو (vlog) بنموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment and Satisfaction) في تعليم مهارة كتابة النص الوصفي. نتائج هذا البحث تشير أن هناك الفرق الواضح عن كفاءة الطلاب في مهارة كتابة النص الوصفي في الفصل التجريبي، بالنسبة للفرق في متوسط القيمة من ٦٧،٤٢ إلى ٨٠،١٤ . التشابه بين هذا البحث والبحث الذي قدمته الباحثة هو في استخدام نموذج ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment and Satisfaction) و الوسيلة التعليمية مدونة الفيديو (vlog). وأما الفرق بينهما يعني في تعليم مهارة اللغة و منهج البحث. في هذا البحث يبحث عن تطبيق الوسيلة التعليمية مدونة الفيديو (vlog) بنموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment and Satisfaction) في تعليم مهارة كتابة النص الوصفي، أما في البحث الذي قدمته الباحثة يبحث عن تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment and Satisfaction) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) في تعليم مهارة الاستماع والكلام . و في هذا البحث يستخدم منهج البحث الإجمالي في الفصل بنوع البحث التجريبي ، وأما في البحث الذي قدمته الباحثة يستخدم منهج البحث الكمي.

٤- الباحثة : حسين صالح الدين

رقم القيد : ٢٠١٦١.٥٠٧.٣١١٠.٠١

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : الجامعة محمدية مالانج

السنة : ٢٠٢٠

EFEKTIVITAS VIDEO ANIMASI BERBASIS : الموضوع
KINEMASTER UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB
SISWA KELAS VIII DI SEKOLAH MTS. NURUL
HUDA KETAMBUL, TUBAN

أهداف البحث :

- لمعرفة فعالية فيديو متحركة باستخدام

kinemaster لترقية كفاءة مفردات اللغة العربية

للطلاب في الصف الثمانية بالمدرسة المتوسطة

"نور الهدى کیتامبول" الإسلامية توبان

هذا البحث يبحث عن فعالية فيديو متحركة باستخدام kinemaster لترقية كفاءة مفردات اللغة العربية. نتائج هذا البحث يشير أن فيديو متحركة فعالة في كفاءة مفردات اللغة العربية لطلاب مع الفئة المتوسطة ٥٦,٦٠% التي يتم تفسيرها على أساس مقدار Grain. التشابه بين هذا البحث والبحث الذي قدمته الباحثة هو في استخدام kinemaster لأنشطة تحرير الفيديو. وأما الفرق بينهما يعني في الوسيلة التعليم و أهداف تعليمه. في هذا البحث يبحث عن فعالية فيديو متحركة باستخدام kinemaster لترقية كفاءة مفردات اللغة العربية للطلاب في الصف الثمانية بالمدرسة المتوسطة "نور الهدى كيتامبول " الإسلامية توبان، أما في البحث الذي قدمته الباحثة يبحث عن فعالية استخدام وسيلة مدونة الفيديو (vlog) باستخدام

kinemaster لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك.

ح- خطة البحث

تسهيلا في إطلاع هذا البحث العلمي، رتبت الباحثة فيها إلى خمسة أبواب بالخطوات التالية:

الباب الأول : المقدمة، تتكوّن من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث و حدوده والدراسة السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية ، تحتوي على :

أ) الفصل الأول : نموذج التعليم ARIAS ، في هذا الفصل سيبحث عن مفهوم نموذج التعليم و مفهوم نموذج التعليم ARIAS و عناصر نموذج التعليم ARIAS و خطوات التعليم بنموذج ARIAS و المزايا والعيوب في نموذج التعليم ARIAS.

(ب) الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية، في هذا الفصل سيبحث عن مفهوم الوسيلة التعليمية و أهميتها و أنواعها و خطوات في اختيارها.

الفصل الثالث : مدونة الفيديو (vlog)، في هذا الفصل سيبحث
عن تعريف مدونة الفيديو (vlog) و مزايا و عيوب مدونة الفيديو
(vlog) و كيفية استخدام مدونة الفيديو (vlog) في تعلم اللغة
العربية و مفهوم kinemaster و عملية صنع مدونة الفيديو
باستخدام kinemaster.

(ث) الفصل الرابع : مهارة الاستماع، في هذا الفصل سيبحث عن تعريف مهارة الاستماع و أهميتها وأهداف تعليمها وأساليب تدريسها والاختبارات في تعليم مهارة الاستماع.

(ج) الفصل الخامس : مهارة الكلام، في هذا الفصل سيبحث عن تعريف مهارة الكلام وأهميتها وأهداف تعليمها وأساليب تدريسها والتقييم في مهارة الكلام.

الباب الثالث : طريقة البحث، تتكون من نوع البحث و مجتمع البحث و عينته وفروض البحث وطريقة جمع بيانات و بنود البحث و طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية، تحتوي على :

أ) الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة الإسلامية الحكومية ٢
جرسيك.

(ب) الفصل الثاني : غرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس : خاتمة البحث، تتكون من الخلاصة و الاقتراحات.

(ب) *Relevance* ، وهي عنصر متعلق بالحياة الطلاب في شكل الخبرات والاحتياجات المهنية. سيكون الطلاب أكثر حماس لتعلم الشيء الذي سيكون مفيداً لحياتهم ، وبالتالي يجب أن تكون المواد التي يدرسها المعلم ذات ملاءمة بحياة الطلاب.

(ت) *Interest* ، وهو عنصر متعلق باهتمام الطالب. وفقاً لـ Woodruff ، لا يمكن أن يحدث التعلم بدون اهتمام. لأن أوضح هيرندون (١٩٨٧) ، باهتمام الطلاب في الواجب المعطاة، يشجع الطلاب على إكمال واجباتهم. لهذا السبب ، يجب أن يحافظ المعلم دائماً على اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يستطيع تعزيز شعور الطلاب بفضولهم بشأن المواد التي يدرسونها.

(ث) *Assessment* ، وهو عنصر متعلق بتقييم الطلاب. التقييم جزء مهم من التعلم يمكن أن يفيد كل من المعلمين والطلاب. وفقاً لـ Deale ، يمكن استخدام أنشطة التقييم كأداة لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد فهموا المواد التي يدرسونها ، ولمراقبة تقدم الطلاب على المستوى الفردي والجماعي ، وتسجيل ما حققه الطلاب ومساعدة الطلاب على التعلم. وأما التقييم للطلاب وفقاً لـ Hopkins and Antes (1990) ، فإن التقييم هو التغذية الراجعة عن نقاط القوة والضعف لدى الطلاب بحيث يمكن أن يشجع الطلاب على التعلم بشكل أفضل ويزيد من تحفيز الإنجاز. لا ينفذ أنشطة التقييم المعلم فحسب ، بل يمكن أيضاً تنفيذها بواسطة الطلاب لأنفسهم ولأصدقائهم. من خلال التقييم الذاتي ، يمكن للطلاب اكتشاف أوجه العيوب والضعف الموجودة في أنفسهم ، لذلك سيشعرون

وفوتوغرافية، كالكتاب النصوص والكتاب الإشارة و المجلة وغيرها.^{٤٦}

(ب) الوسيلة المسقط، هي الوسيلة المسقط على شاشة مسطحة و لها أشكال متنوعة، مثل جهاز عرض شفاف (Transparancy Overhead Projector) و شريحة الصوت و شريط الفلم و شاشة عرض بلورية وسيلة (Projector LCD (Liquid Crystal Display)).^{٤٧}

ت) الوسيلة المنتجة من التكنولوجيا الكمبيوتر، هذه الوسيلة تستخدم وحدة الكمبيوتر في عملية التعليم والتعلم، ونتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه الرقمي (digital).^{٤٨}

(ث) الوسيلة الإنترنت، هي الوسيلة التي تستخدم شبكة الإنترنت لدعم عملية التعليم، كالبريد الإلكتروني و اليوتوب و وسيلة التواصل الإجتماعي وغيرها.

وأما الوسيلة التعليمية التي تُستخدم في تعليم اللغة العربية، تنقسم إلى أربعة أقسام أيضا هي:

أ) الوسيلة البصرية، هي تضم المجموعات التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والصور الفوتوغرافية وغيرها.

(ب) الوسيلة السمعية، هي تضم المجموعات التي تعتمد على حاسة السمع، كالتسجيلات الصوتية والراديو والأسطوانات ومعمل اللغة.

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm. 17. : يترجم من^{٤٦}

^{٤٧} نفس المراجع. ص. ٤٣.

^{٤٨} زيني، فهديتا، مصلحة. فعالية استخدام فيديو يوتيوب عن الإعلان لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدارس الناجية المتوسطة سورابايا، ص. ٢٦.

(ب) يستغرق تصنيع مدونة الفيديو وقتًا طويلاً ، بدءاً من إيجاد الأفكار وتسجيل الصور والصوت وتحرير الفيديو.

(ت) يتطلب شبكة إنترنت كافية.

٣- كيفية استخدام مدونة الفيديو في تعلم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية ، لا سيما تعليم مهارة الاستماع والكلام ، تنشئ الباحثة مدونة الفيديو كالأوسيلة التعليمية بموضوع التحاق في الجامعة. تستخدم الباحثة Kinemaster لأنشطة تحرير الفيديو. محتوى الفيديو يتوافق مع نص الاستماع في كتاب اللغة العربية الصادر عن المديرية العامة للتربية الإسلامية بوزارة الدين بجمهورية إندونيسيا عام ٢٠٢٠ مع قليل التعديل من الباحثة. بعد انتهاء تحرير الفيديو ، تقوم الباحثة بتحميلها على يوتيوب. تنقسم جوانب التقييم إلى قسمين ، وهما تقييم مهارة الاستماع والكلام. أما شكل مدونة الفيديو هي في شكل مدونة الفيديو لأنشطة اليومية (daily activity vlog) ليستمع إليها الطلاب كالفهم المسموع.

وكيفية استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع و الكلام،
كما يلي:

أ) يعرض المعلم مدونة الفيديو للطلاب و يستمع الطلاب على المواد فيها ثم يفهمها.

(ب) يكتب الطلاب الجملة الصعبة.

(ت) يسأل الطلاب عن الجملة الصعبة و يجب الآخرون عن أسئلة أصدقائهم.

(ث) يجب الطلاب الأسئلة عن فهم المسموع.

(ج) ينقسم المعلم الطلاب إلى ثماني فرق و يكملوا إجاباتهم.

- (ب) يدعم جميع أنواع الوسيلة سواء مقاطع الفيديو والصور. على الرغم من أنه لا يدعم جميع أنواع مقاطع الفيديو ، إلا أن Kinemaster يمكنه استيعاب جميع مقاطع الفيديو المسجلة عبر الهاتف.
- (ت) *Theme*، هناك أربعة اختيارات للموضوع ، وهي *basic, on-stage, serene, travel*.
- (ث) النص ، وهي ميزة تتيح للمستخدمين إضافة نص إلى مقاطع الفيديو.
- (ج) الصوت ، هناك ٤ اختيارات لإضافة الصوت ، وهي *music assets* و *asfx assets* من المتجر والتسجيلات والأغاني من ذاكرة الجهاز. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمستخدمين ضبط مستوى صوت الخلفية بحيث تكون جودة الصوت جيدة.
- (ح) *Precision editing*، هو ميزة تُستخدم لقص إطار بإطار ، وضبط توقيت مقطع الصوت وفصله إلى إطارات فرعية لإنتاج الفيديو المضبوط.
- (خ) *Instant Preview*، هو ميزة لمعاينة الفيديو الجاري تحريره دون انتظار تصدير الفيديو أولاً.
- (د) *Multi track audio*، هو ميزة لإضافة الصوت حتى أربعة صوتيات إضافية.
- (ذ) *Multiple layer*، هو ميزة لإضافة النص و الصورة و خط اليد و طبقة *sticker*.
- (ر) *Color adjustment*، هو ميزة لإضافة مرشحات الألوان على الفيديو ، وتشبع الفيديو ، وضبط سطوع الفيديو وتباين الفيديو
- (ز) *Speed control*، هو ميزة لضبط سرعة الفيديو حسب رغبة المستخدم من ٠,٥ X إلى ١,٥ X.

تتضمن الفقرة على عنصرين وهما الفكرة الرئيسة والفكرة الثانية. ويمكن للمعلم استخدام هذا الأسلوب المطلوب الطلاب لتذكير الفكرة الرئيسة من فهم المسموع شفهيًا أو تحريريًا. التلخيص.

يطلب المعلم الطلاب للتلخيص من القراءة المسموعة أو الخطابة أو الحوار.

تحليل الأخطاء.

يقرأ المعلم الجملة التي فيها كلمة خاطئة حيث يبحث عنها الطلاب ثم يذكرونها شفها أو تحريريا.

بناءً على الأساليب المذكورة، تستخدم الباحثة أسلوب "أجب عن الأسئلة" حول فهم المسموع في هذا البحث. لذلك، تقدم الباحثة المادة المسموعة بشكل مدونة الفيديو للطلاب أولاً ثم يستمعها و يفهمها الطلاب ثم يجب الأسئلة حول فهمهم عن المادة.

٤- الاختبارات في تعليم مهارة الاستماع

الاختبار هو طريقة لقياس الأفراد ومعارفهم في مجال معين.^{٧٢}
يستخدم المعلم الاختبار لمعرفة مدى فهم الطلاب عن المواد. لذا يمكن
للمعلم أن يستخدم هذه الاختبارات في تعليم مهارة الاستماع، كما يلي:
أ) الاختبار لتحديد الأصوات المنطوقة.

هو الاختبار لمعرفة مدى استيعاب الطلاب على الأصوات الحروف الهجائية في كل الأشكال. وهذا يتكون من :

(١) اختيار الحرف المتساوى.

^{٧٢} رحلة علمية، "اختبارات اللغة العربية في مهارة الكلام (تصميم اختبار مهارة الكلام بالمقابلة)". *المجلة الفرونا* حجم ٣ ، رقم ١ (ديسمبر ٢٠١٨) ص. ٢٠ .

على (Assessment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك.
الوثائق (Dokumentasi).

هو الطريقة للبحث عن البيانات في شكل ملحوظة ونسخة وكتب
و جريدة و مجلة و نقش و دقائق الإجتماع و جدول الأحداث و غيرها.
'' استخدمت الباحثة هذا الطريقة لنيل البيانات عن لمحة التاريخية عن
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك و عملية التعليم قبل حتى
بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,)
(Assessment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على
استخدام Kinemaster في تعليم مهارة الاستماع والكلام.
الاختبار (Tes).

هو أدوات لقياس سلوك أو أداء الشخص.^{١٢} تستخدم الباحثة الاختبار قبل المرحلة لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام السابقة للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك و تستخدم الباحثة الاختبار بعد المرحلة لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster. استخدمت الباحثة هذا الطريقة لنيل الحقائق المعلومات عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك و فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,)

^{١١} نفس المراجع. ص. ٧٧.

Syahrur dan Salim, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. (Bandung : Citapustaka : ^{١٢}ترجم من :
Media, 2012), hlm. 141.

$$T_3 = \frac{1}{D} [\sum_{i=1}^k ai (X_{n-l+1} - X_i)]^2$$

البيان : ١١٩

D : بناءً على الرمز التالي.

Coefficient Test Shapiro-Wilk : a_i

X_{n-i+1} : الرقم على $n - i + 1$ في البيانات.

X_i : الرقم على i في البيانات.

$$D = \sum_{i=1}^n n(x_i - \bar{X})$$

البيان :

X_i : الرقم على i في البيانات.

\bar{X} : متوسط البيانات.

Tri Cahyono, *Statistik Uji Normalitas*. (Purwokerto : Yayasan Sanitarian Banyumas : يترجم من¹¹⁹
(Yasamas), 2015), hlm. 23.

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك

١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيل

اسم : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك

العنوان : الشارع رايا ميتاتو رقم ٧، جوكودالو - بينجينج - جريسيك

الاعتماد : الألف (A)

NPSN : ٢٠٥٨٠١٨٧

اسم رئيس المدرسة : Drs. H. Samari, MM

تأسيس المدرسة : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٧

حالة المدرسة : المدرسة الحكومية

الهاتف : ٠٣١٧٩٩٣٢٦٤

٢- تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك

كانت هذه المدرسة أصلها المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية تديرها مؤسسة باسم المدرسة الثانوية الإسلامية "YPIM" وعنوانها في الشارع ميتاتو، بينجينج جريسيك . ثم اقترحت هذه المدرسة لتصبح مدرسة إسلامية حكومية باعتبارات، كما يلي:

أ) كاستمرار الدراسة للطلاب من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك التي تقع في نفس القرية.

ب) في جريسيك، هناك المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحدة فقط التي مسافتها حوالي ٥٠ كيلومترات.

١٦	تقريب	معلم التاريخ
١٧	أحيانا فاتح إيزا رابن	معلمة التاريخ
١٨	وحي أدي سفوترا	معلم التاريخ
١٩	فطري أنغرايني فاطمة الأفقة	معلمة التاريخ
٢٠	مسعود	معلم اللغة العربية
٢١	نور هداية	معلمة اللغة العربية
٢٢	أحمد جميل	معلم اللغة العربية
٢٣	زين العارفين	معلم اللغة العربية
٢٤	سري سولستينا	معلمة الأحياء
٢٥	نينيك سورايا	معلمة الأحياء
٢٦	نور ديان موليدية	معلمة الأحياء
٢٧	ستي حليلة السعدية	معلمة الجغرافيا
٢٨	فيتا نور حميدة	معلمة الجغرافيا
٢٩	إيرنيكا فوجي أسطوتيك	معلمة الجغرافيا
٣٠	حسن الهداية	معلمة القرآن والحديث
٣١	نونونج فيفا زيدة	معلمة القرآن والحديث
٣٢	ستي نور فضيلة	معلمة القرآن والحديث
٣٣	أحمد سايكو	معلم الفيزياء
٣٤	دينا تريانا ساري	معلمة الفيزياء
٣٥	سوترامي	معلمة الإقتصاد
٣٦	عبد الرحمن واحد	معلم الإقتصاد
٣٧	أحمد حصول متقين	معلم العقيدة والأخلاق
٣٨	مريا ألفة	معلمة العقيدة والأخلاق

٣٩	سعيد	معلم الفقه
٤٠	أسعد	معلمة تاريخ الحضارة الإسلامية
٤١	ميغا دوستوريا	معلمة تاريخ الحضارة الإسلامية
٤٢	أمي حميدة ريناوتي	معلمة اللغة الأندونيسية
٤٣	محمد صالحين	معلم اللغة الأندونيسية
٤٤	محمد بيهقي	معلم اللغة الأندونيسية
٤٥	فيتي نانيك هدايتي	معلمة اللغة الأندونيسية
٤٦	الدكتور اندوس سورانتو	معلم علم الاجتماع
٤٧	مرأة الصالحة	معلمة علم الاجتماع
٤٨	الدكتور اندوس الحاج كاستور	معلم التربية المدنية
٤٩	هداية المعرفة	معلمة التربية المدنية
٥٠	أزهاري	معلم الفنون الثقافية
٥١	خير عمرة	معلمة الفنون الثقافية
٥٢	حق المبين	معلم PKWU
٥٣	أديتيا زكي الفريسي	معلم PKWU
٥٤	صاحبة	معلمة الإرشاد
٥٥	روضة الفردوس	معلمة الإرشاد
٥٦	هارباني	معلمة الإرشاد
٥٧	ديانا صفية الحسنة	معلمة الإرشاد
٥٨	مستغفر أسرار مستعين	معلم الرياضة
٥٩	رينو دوي فراستيو	معلم الرياضة
٦٠	محمد فطر رحدي	معلم الرياضة
٦١	سوفرنو	معلم معلوماتية

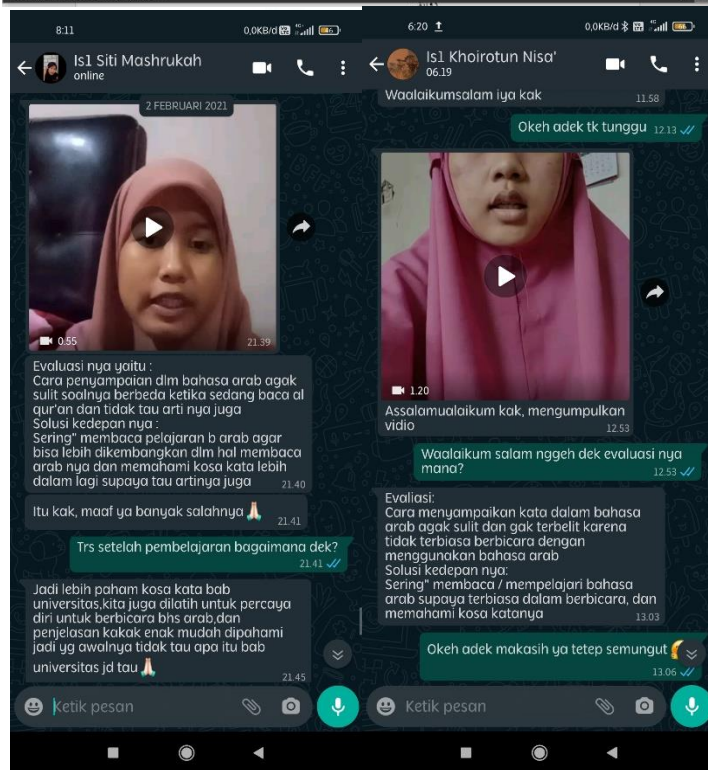


الصورة ٤,٢

يسأل الطلاب عن المفردة الصعبة

(ت) تعطي الباحثة روابط مدونة الفيديو عن المادة "الالتحاق بالجامعة".

(ح) ثم تعطي الباحثة التدريب عن الاستماع ليُجاب فرديا على ٥ دقائق.



الاحترام للطلاب وللفرقة الأحسن

- (ب) يلخص الطلاب مع الباحثة المادة اليوم.
- (ت) يعطي الباحثة لمحة عن التعليم التالي.
- (ث) تحتم الباحثة بالدعاء والسلام.

أما رأي معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك، الأستاذ زين العارفين،^{١٢٠} فإن تطبيق تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام kinemaster في تعليم مهارة الاستماع والكلام جيد جدًا. تمكن ملاحظة ذلك من استجابات الطلاب أثناء التعليم. قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS بوسيلة مدونة الفيديو (vlog)

^{١٢٠}المقابلة مع معلم اللغة العربية في الصف الثاني عشر من المدرسة الإسلامية الحكومية ٢ جريسك، الأستاذ زين العارفين بتاريخ ١١ من فبراير ٢٠٢١.

على استخدام kinemaster، كان الطلاب أقل نشاط وأقل استجابة بحيث لم يبدوا متحمسين. ولكن عند تطبيق هذا نموذج التعليم بتلك الوسيلة التعليمية، أصبح الطلاب أكثر اهتمام وحماس و نشاط خاصةً عند طرح الأسئلة والإجابة عليها تعطي لهم كأهم يتنافسون بعضهم البعض في إجابة السؤال الموجود.

وأما رأي الطلاب^{١٢١} على تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام kinemaster هو أنه يستطيع تجذيب اهتمام الطلاب. وجانب إلى ذلك، يصبح الطلاب أكثر مشاركة ونشاط في عملية التعليم. ويقول الطلاب أيضا أن هذا نموذج التعليم بوسيلة مدونة الفيديو يساعدهم على كثير فهم مادة اللغة العربية. حيث كان الطلاب في أولهم أقل اهتمام مادة اللغة العربية ولم يفهموا الكلمات أو الجمل العربية جيّدا، والآن يشعرون بالتحدي والحماس في تعليم اللغة العربية ويمكنهم فهم اللغة العربية ولو قليلا. و يصبح الطلاب أكثر ثقة في تكلم اللغة العربية أيضا لأن لديهم معرفة عن المفردات و الجمل العربية الجديدة.

وأما البيانات عن نتائج الملاحظة التي نالتها الباحثة، كما يلي :

اللوحة ٤,٧

نتائج الملاحظة

رقم	عناصر نموذج ARIAS	خطوات التعليم	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
أ		المقدمة				
		١- يجب الطلاب السلام وكيف حالهم.				✓

^{١١١}المقابلة مع الطلاب في الصف الثاني عشر من المدرسة الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك بتاريخ ٧ من فبراير ٢٠٢١.

√				٢- الطلاب حاضرون في e-Learning Madrasah و يقرأ الطلاب خطوات التعليم.		
√				٣- يدعو الطلاب قبل أن يبدأ التعليم		
√				٤- يجب الطلاب على سؤال المعلم وفقاً لمعرفتهم قبل إدخال المادة (apersepsi).	Assurance	
√				٥- يستمع ويهتم الطلاب إلى شرح المعلم عن أهداف التعليم ومنافعه.	Relevance	
				الأنشطة الرئيسة		ب
√				٦- يفهم الطلاب عن المفردات التي قدمها المعلم.	Assurance	
		√		٧- يسأل الطلاب عن المفردات التي لم يفهموها.	Interest	
√				٨- يستمع الطلاب مدونة الفيديو عن شرح المادة التي تناسب بخبرة المعلم و حياة الطلاب.	Relevance	
	√			٩- يسأل الطلاب معنى الجمل الصعبة عن المادة في مدونة الفيديو.	Interest	
√				١٠- يساعد الآخرون زملائهم على إجابة السؤال.	Satisfaction	
√				١١- يجب الطلاب على سؤال المعلم عن الجملة في مدونة الفيديو.	Interest	
√				١٢- يجب الطلاب التدريب عن الاستماع فردياً على ٥ دقائق.		
	√			١٣- يناقش الطلاب مع فرقهم باستخدام .whatsapp		

✓				١٤ - يقوم الطلاب بالتدريب إلى المعلم.	Assessment	
✓				١٥ - يشارك الطلاب بنشاط في بحث الإجابة الصحيحة عن التدريب.	Assessment	
	✓			١٦ - يصنع الطلاب القصة عن أنفسهم مرتبطة بالموضوع "الالتحاق بالجامعة" في شكل الفيديو.	Relevance	
	✓			١٧ - يقيم الطلاب أنفسهم عند تكلم اللغة العربية.	Assessment	
✓				١٨ - يحصل الطلاب الملاحظات على أدائهم.		
✓				١٩ - يحصل الطلاب التقدير على كل أدائهم.	Satisfaction	
				الإختتام		ج
✓				٢٠ - يحصل احتراماً الطلاب و الفرقة الأحسن من المعلم.	Satisfaction	
		✓		٢١ - يشارك الطلاب بنشاط في تلخيص المادة.		
✓				٢٢ - يستمع ويهتم الطلاب على شرح المعلم عن عملية التعليم الآتية.		
✓				٢٣ - يدعو الطلاب انتهاء التعليم ويجب السلام.		
٨٤				المجموعة		

إرشاد التقييم :

- ٤ = إذا ظهرت جميع المؤشرات في عملية التعليم.
- ٣ = إذا ظهرت ٧٥% من المؤشرات في عملية التعليم.
- ٢ = إذا ظهرت ٥٠% من المؤشرات في عملية التعليم.
- ١ = إذا ظهرت ٢٥% من المؤشرات في عملية التعليم.

٤	أمينة عناية	٩٠
٥	دانو كرنياوان أديانتو	٨٥
٦	ديسي أيو فطرياني	٩٥
٧	ديان أوكتافيانا	٩٠
٨	دياس أفيانشة	٨٥
٩	دينا نوفيتا ساري	٩٥
١٠	فطري فجرية	٨٧,٥
١١	غفري أدام درموان	٨٠
١٢	حنيفة الزلفا أوكتافيا الحسني	٩٠
١٣	إفوتو غالوه تلباني	٨٠
١٤	جسيكا ولداني حبيبة	٨٧,٥
١٥	خرّة النساء	٩٥
١٦	ليلة الرفتاليا	٩٢,٥
١٧	لينا وره	٩٥
١٨	ليا فبريانتى	١٠٠
١٩	محمد أنسل ريمبا فامونكاس	٨٠
٢٠	محمد مخلص الفريحي	٨٥
٢١	محمد صالح مظافر	٧٧,٥
٢٢	فوتري وردنا نينسية	٩٢,٥
٢٣	فوتري وُلان موليدية	٩٠
٢٤	رحمة النساء الزهرة	٩٥
٢٥	ريّان عودة	٩٥
٢٦	رابعة الأدوية	٩٢,٥

٢٧	ستي مسروحة	١٠٠
٢٨	سري أغوسطينا	٨٥
٢٩	ألفة النعمة	٩٠
٣٠	يوساك ريستو ألامشة	٧٥
٣١	زكية حليا فمبوديننج عزيزة سومارسونو	٨٧,٥
٣٢	لودي ملياتي نور الصباح	٩٢,٥
مجموعة		٢٨٥٠
متوسطة		٨٩,٠٦

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤,١٠

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الإختبار البعدي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز	٢٦	٨١,٢٥%
٢	٧١ - ٨٠	جيد	٥	١٥,٦٢٥%
٣	٦١ - ٧٠	مقبول	١	٣,١٢٥%
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	-	-
٥	٠ - ٤٠	راسب	-	-
مجموعة			٣٢	١٠٠%

بناءً على البيانات المجموعة، فلتخص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

على (vlog) *Assessment, Satisfaction* بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster وبعده بنتيجة t-hitung (١٨,٢٥٨) < نتيجة t-tabel (٢,٠٣٩) و بنتيجة مستوى Significant (٠,٠٠٠) > ٠,٠٥ ، فرد الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a).

وبناءً على مقارنة متوسطة مهارة الاستماع والكلام للطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,) *Assessment, Satisfaction* بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster أقل من بعده (٦٩,١٤١ > ٨٩,٠٦٣)، فتدلّ على وجود ترقية بارزة لمهارة الاستماع والكلام للطلاب بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,) *Assessment, Satisfaction* بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster.

من هذا البيان، تلّص الباحثة أن تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster فعال جداً لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصفّ الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ جريسيك.

- Fajariyah, Laily Amin. 2018. "Pembelajaran Teks Report Dengan Proyek "Cerdig" Berbasis Kinemaster," *Jurnal Dikdaktika Pendidikan Dasar* vol. 2, no. 1, hlm. 182-192.
- Hadi, Nur. 2017. "Aktualisasi Pembelajaran Tematik Integratif di Madrasah Ibtidaiyah Melalui Model Pembelajaran ARIAS," *ELEMENTARY*. vol. 5, no. 2, hlm. 280-302.
- Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Hardani.,dkk.2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hasan, Hasmiana . 2016. "Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan Belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi, dan Transportasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 20 Banda Aceh," *Jurnal Pesona Dasar*. vol. 3, no. 4, hlm. 22-33.
- Hilaliyah,Tatu. 2017. "Tes Keterampilan Berbicara Siswa dalam Pembelajaran." *Jurnal Membaca* vol. 2, no. 1, hlm. 83-98.
- Indrawati. 2011. *Modul Perencanaan Pembelajaran Fisika: Model-Model Pembelajaran Implementasinya dalam Pembelajaran Fisika*. Jember: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Jember Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Media> (diakses pada 3 November 2020, pukul 07.00 WIB).
- KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pembelajaran> (diakses pada 3 November 2020, pukul 07.00 WIB).
- Kosbandhono, Erryk. 2013. "Eessesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'," *Arabia*. vol 5, no. 1, hlm. 1-12.
- Lukita, Carolyn. 2014. "Perbedaan Perilaku Manajemen Laba Berdasarkan Pada Perbedaan Siklus Hidup Perusahaan," Skripsi, Universitas Bengkulu.
- Muhid, Abdul. 2019. *Analisis Statistik: 5 Langkah Praktis Analisis dengan SPSS for Windows*. Sidoarjo: Zifatama Jawa.
- Mustari, Mohammad dan M. Taufiq Rohman. 2012. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta : LaksBang Pressindo.
- Nugrawiyati, Jepri. 2018. "Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* Vol 6, no. 1, hlm. 98-111.
- Priana, Ronny Yudhi Septa. 2017. "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*. vol. 1, no. 2, hlm. 313-316.
- Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. 2018. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-I)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Rahmaini.2015. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab" *Ihya'ul Arabiyah* vol. 1 no. 2, hlm. 227-233.
- Rahman, Muhammad dan Sofan Amri. 2014. *Model Pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Terintegrasi dalam Teori dan Praktik Untuk Menunjang Kurikulum 2013*. Jakarta : Prestasi Pustaka.

- Rosanti, Fahrurrozi dan Rosinar. 2019. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran di Kelas V Sekolah Dasar Keagungan 05 Pagi Jakarta Barat," *Dinamika Sekolah Dasar*. vol 1, no. 1, hlm. 1-11.
- Salahuddin, Husein.2020. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Mts. Nurul Huda Ketambul, Tuban," Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Schmittauer, Amy. 2017. *Vlog Like a Boss How to Kill It Online with Video Blogging*. United States of America:Author Academy Elite.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.
- Suardi.2019. "Pengaruh Kepuasan Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Pada PT Bank Mandiri, Tbk Kantor Cabang Pontianak," *JBEE* vol.1, no. 2, hlm. 10-18.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundari, Hanna. 2015. "Model-Model Pembelajaran dan Pemerolehan Bahasa Kedua/Asing," *Jurnal Pujangga*. vol. 1, no. 2, hlm. 106-117.
- Suryani, Kd. Ayu Budi, Ni Wyn. Arini, dan I Nyn. Murda. 2016. "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Berbicara Siswa Kelas III SD No 4 Penarukan." *E-Journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD* vol. 4, no. 1, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/7505> (diakses pada 11 November 2020, pukul 08.00 WIB), hlm. 1-10.
- Syahrum dan Salim. 2012. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Citapustaka Media.
- Wiastra, I N Gd. I. M. Gosong, dan I.B. Putrayasa. 2013. "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IX.3 SMP Negeri 2 Denpasar Tahun 2012/2013." *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* vol. 2, https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/687/0 (diakses pada 11 November 2020, Pukul 09.00 WIB). Hlm. 1-11.
- Wibowo, Muhammad Arief. 2016. "Penerapan Strategi Directed Listening Thinking Approach (DLTA) dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Ilmiah Guru "COPE"* vol. XX, no. 01, hlm. 50-59.
- Wikipedia, Video. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/video> (diakses pada Senin, 16 November 2020 pukul 14.16 WIB).
- Wikipedia, Blog. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/blog> (diakses pada Senin, 16 November 2020 pukul 14.16 WIB).